

ALMA
MATER



magaglobalarts.com
info@magaglobalarts.com
P.le Baiamonti, 1 / 20154 Milano
P.IVA 06872090961

COMUNICATO STAMPA

ALMA MATER di YUVAL AVITAL

in dialogo con

IL TERZO PARADISO di MICHELANGELO PISTOLETTO

installazione luminosa di ENZO CATELLANI
sound space design di ARCHITETTURA SONORA
video installazione con LILIANA COSI e ORIELLA DORELLA

installazione icono-sonora per una foresta di 140 altoparlanti,
leggendarie étoile del Teatro alla Scala e merlettaie

Dall'8 luglio al 29 agosto 2015 la Cattedrale della Fabbrica del Vapore di Milano ospita un evento artistico unico nel suo genere: ALMA MATER, la nuova imponente creazione multimediale di Yuval Avital, in dialogo con un'inedita versione de IL TERZO PARADISO di Michelangelo Pistoletto.

Un'opera di forte impatto sensoriale, quadro allegorico di 1200 metri quadri a metà tra installazione e performance, che mette in dialogo tra loro e crea uno straordinario connubio di eccellenze creative: dall'universo icono-sonoro di Avital al simbolo artistico di Pistoletto; dal gesto aggraziato di **leggendarie étoile del Teatro alla Scala come Liliana Cosi e Oriella Dorella** a quello sapiente di donne che tessono il **merletto di Cantù**; dalle installazioni **site-specific di luci create da Enzo Catellani** a quelle **sonore realizzate da Architettura Sonora**. Forti identità ben riconoscibili che pur si armonizzano in un visionario unicum artistico ispirato all'archetipo della madre nutrice, per offrire ai visitatori un intenso viaggio poetico e di scoperta.

Yuval Avital, artista compositore apprezzato a livello internazionale per le sue opere sonore di massa, in ALMA MATER realizza un'**elaborata e potente partitura sonora** e dà vita a una stupefacente **foresta di 140 altoparlanti in pietra e terracotta da cui si diffondono voci di nonne** di tutto il mondo intrecciate a **suoni della natura**: favole, nenie, canti tradizionali, sussurri e preghiere si intessono a vibrazioni sismiche, boati di vulcani, suoni di abissi, gorgoglii di gocce d'acqua.

Nonne e Natura sono il fulcro dell'universo evocato, femminile ancestrale e Madre Terra, grandezza riverita e temuta, fecondità e nutrimento, potenza creatrice e devastatrice al contempo. Il visitatore è come accolto da un enorme grembo materno che può esplorare in libertà, un'esperienza travolgente in cui procede creando il proprio **percorso intimo e sensoriale**.

Le nonne si fanno porta di accesso per un viaggio verso le origini, lungo un infinito cordone ombelicale idealmente rappresentato da **Il Terzo Paradiso, celebre opera di Pistoletto**, che si snoda in tre anelli contigui al centro dell'installazione, suggerendo un legame tra passato, presente e futuro. Già esposto in numerosi luoghi d'arte - tra cui il Louvre di Parigi, il Palazzo delle Nazioni Unite a New York, il Kunsthaus di Graz - è qui realizzato per la prima volta con terra contadina lombarda.

ALMA
MATER



magaglobalarts.com
info@magaglobalarts.com
P.le Baiamonti, 1 / 2054 Milano
P.IVA 06872090961

Alle suggestioni viscerali e primordiali si accostano la delicatezza delle **ballerine della Scala** in eteree apparizioni videoproiettate e la **presenza evocatrice delle merlettaie**, odierne Parche col tombolo che tessono instancabili attraverso l'opera i fili di un candido pizzo.

ALMA MATER è inoltre catalizzatore di vari appuntamenti che avranno luogo nell'arco dei due mesi: incontri col pubblico, laboratori creativi e performance. Spiccano i **Dialoghi**, serate in cui performer, portatori di tradizione e artisti internazionali sono stati scelti dall'autore per dialogare con l'opera - tra i primi annunciati quello di Gunnlaug Thorvaldsdottir (22 luglio), che darà voce e corpo alla mitica figura femminile islandese de *La Signora delle Montagne*, e una performance con 50 nonne filippine residenti in Italia e tre cantastorie indigene dell'isola di Mindanao – nonna, madre e figlia - diretta dallo stesso Avital (14 e 15 agosto). I primi eventi in programma, **After Mater**, presentano l'interessante incontro di Delilah Gutman con Raphael Negri e Roberto Paci Dalò, dove la tradizione del canto ebraico si confronta con la composizione e la musica sperimentali (12 luglio), e Farzaneh Joorabchi, un assolo della grande dama del canto classico persiano in Italia (13 luglio).

Il programma verrà periodicamente aggiornato sul sito www.almamater.info.

L'intero evento è prodotto da **Maga Global Arts**, *factory* di *performing arts* che promuove interculturalità e transdisciplinarietà in Italia e oltre, in collaborazione con Comune di Milano, Fabbrica del Vapore, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Architettura Sonora, Catellani&Smith. La partitura sonora è stata resa possibile grazie al supporto scientifico e i contributi di numerosi centri di ricerca e musicologici nel mondo, in Italia LEAV - Laboratorio di Etnomusicologia e Antropologia Visuale dell'Università degli Studi di Milano, AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia, INGV - Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia. Col patrocinio di EXPO 2015 e Regione Lombardia, ALMA MATER è parte del palinsesto di Expo in Città.

Crediti

ALMA MATER di Yuval Avital

Il Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto

Installazione luminosa: Enzo Catellani

Sound space design: Alessandro Genovese per Architettura Sonora

Ballerine della video installazione: Liliana Cosi, Oriella Dorella

Performer: donne della tradizione del merletto di Cantù

Coordinamento artistico delle merlettaie: Ilaria Guglielmetti

Progetto di allestimento: Davide Petullà

Costumi: Beatrice Laurora

Consulenza tecnica del progetto sonoro: Giovanni Cospito, Eraldo Bocca

Riprese e post-produzione video: Marta Cavallari, Michele Innocenti

Produzione: Magà Global Arts in collaborazione con Comune di Milano, Fabbrica del Vapore, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Architettura Sonora, Catellani&Smith

Partner: B&C Speakers

Partner tecnici: Vini Cusumano, Hotel Principe di Savoia, Kartell

ALMA
MATER



MAGÁ
GLOBAL ARTS

magaglobalarts.com
info@magaglobalarts.com
P.le Baiamonti, 1 / 20154 Milano
P.IVA 06872090961

Informazioni

- sede* Cattedrale della Fabbrica del Vapore, Milano - Via Procaccini 4
- date* 8 luglio – 29 agosto 2015
- orari* h 10.00/20.00 tutti i giorni, martedì fino alle h 22.00
- ingressi*
- Intero: €10
 - Ridotto: €7.50 (over 65, under 25, visitatori con biglietto EXPO 2015 entro 7 giorni)
 - Omaggio: per bambini fino agli 8 anni
 - Visite guidate e convenzioni per gruppi: info@magaglobalarts.com
- prevendite* <http://www.vivaticket.it/>
- info* www.almamater.info

Ufficio comunicazione

Margherita Sabia | t. +39 393 0247336
Azalea Seratoni | t. +39 335 8015633
email: press@magaglobalarts.com

Ufficio stampa ALMA MATER | ddl studio

Alessandra de Antonellis | t. +39 339 3637388 | alessandra.deantonellis@ddlstudio.net
Mara Linda Degiovanni | t. +39 349 6224812 | maralinda.degiovanni@ddlstudio.net
Maria Chiara Salvaneli | t. +39 333 4580190 | mariachiara.salvanelli@ddlstudio.net